Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт педагогики
Кафедра педагогики и образовательных технологий

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. И. Гущина
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.02.1 Педагогическая техника

Направление подготовки/специальность: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль/направленность/специализация: Нейропедагогика

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2026

Тамбов, 2026

Автор программы:
Доктор педагогических наук, профессор Макарова Людмила Николаевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 126).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры педагогики и образовательных технологий «16» июня 2026 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института педагогики, Протокол от «17» июня 2026 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры…… 5

3. Объем и содержание дисциплины…… 5

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 8

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)…….. 20

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 22

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 23

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен осуществлять педагогическое проектирование индивидуальных образовательных траекторий и личностно-творческого развития обучающихся

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- педагогический
- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-2 Способен осуществлять педагогическое проектирование индивидуальных образовательных траекторий и личностно-творческого развития обучающихся	Разрабатывает алгоритм проектирования индивидуальных траекторий обучения, техники общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-2 Способен осуществлять педагогическое проектирование индивидуальных образовательных траекторий и личностно-творческого развития обучающихся

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения						
		Очная (семестр)			Заочная (семестр)			
		1	2	3	1	2	3	4
1	Девиантология			+			+	
2	Интерактивные технологии воспитания		+			+		
3	Педагогическая виктимология			+			+	
4	Педагогическая практика			+				+
5	Самоорганизация и саморазвитие личности	+			+			
6	Ситуационное обучение		+			+		

7	Технология развития творческих способностей		+			+		

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Педагогическая техника» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование.

Дисциплина «Педагогическая техника» изучается в 2 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**72**	**72**
Контактная работа	24	6
Практические (Практ. раб.)	24	6
Самостоятельная работа (СР)	48	66
Зачет	-	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.				Формы текущего контроля
		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	
2 семестр						
1	Основы педагогического общения	4	1	6	5	Аналитические задания
2	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	2	1	6	5	Аналитические задания
3	Техника речи педагога	4	1	6	11	Творческое испытание
4	Мимическая и пантомимическая выразительность педагога	4	1	6	5	Творческое испытание
5	Внешний вид педагога как средство эстетического влияния	2	1	6	10	Творческое испытание
6	Технологические аспекты этической защиты педагога	2	1	6	10	Дискуссия

7	Творческое самочувствие педагога на занятиях	4	-	6	10	Творческое испытание
8	Технологические аспекты активизации познавательной деятельности учащихся	2	-	6	10	Другие формы контроля

Тема 1. Основы педагогического общения (ПК-2)

Лекция.

Лекция. Не предусмотрена

Практическое занятие.

Практическое занятие

1 Сущность и функции педагогического общения.

2 Основные стили педагогического общения.

3 Достоинства и недостатки рассматриваемых моделей общения.

4 Возможности системы К.С.Станиславского в педагогическом процессе.

5 Практические задания на педагогическое общение.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

- продемонстрируйте стили общения по В.А. Кан-Калику, разыграв различные педагогические ситуации.
- проанализуйте возможности использования элементов актерского мастерства в педагогической деятельности

Тема 2. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства (ПК-2)

Лекция.

Лекция. Не предусмотрена

Практическое занятие.

Практическое занятие

1 Соотношение педагогического мастерства и педагогической техники.

2 Компоненты педагогической техники.

3 Технологические и творческие составляющие педагогического мастерства.

4 Соотношение технологических и эмоциональных компонентов педагогического мастерства.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

- приведите примеры из личного опыта, которые показывают важность умения управлять собой,
- выполните упражнения для снятия мышечного напряжения,
- перечислите типичные ошибки начинающего педагога.

Тема 3. Техника речи педагога (ПК-2)

Лекция.

Лекция. Не предусмотрена

Практическое занятие.

Практическое занятие

1 Процесс восприятия и понимания речи преподавателя.
2 Особенности вербальной культуры публичной речи.
3 Технологические характеристики речи педагога.
4 Практические задания на технику речи.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы
- проанализируйте технологические характеристики речи ваших однокурсников,
- подберите и посмотрите по телевизору дискуссионную передачу:
а) какие ораторы-участники передачи вам более всего запомнились и почему?
б) какие наиболее эффективные приемы усиления убедительности выступления они применяли?
в) какие ошибки в публичных выступлениях отдельных ораторов вы заметили?

Тема 4. Мимическая и пантомимическая выразительность педагога (ПК-2)

Лекция.

Лекция. Не предусмотрена

Практическое занятие.

Практическое занятие
1 Особенности невербального поведения педагога.
2 Роль жестов в процессе взаимодействия педагога с учащимися. Жесты психологические и описательные.
3 Гармония движения и жестов. Типичные ошибки жестикуляции.
4 Практические задания на отработку мимики и пантомимики.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы:
- составьте диалог исключительно с помощью жестов и мимики,
- приготовьте фрагмент урока с неверной жестикуляцией педагога,
- приведите примеры эффективного воздействия мимики педагога на учащихся.

Тема 5. Внешний вид педагога как средство эстетического влияния (ПК-2)

Лекция.

Лекция. Не предусмотрена

Практическое занятие.

Практическое занятие
1Специфика педагогических функций внешнего вида педагога.
2Внешний вид как средство педагогического воздействия.
3Эстетическая выразительность внешнего вида.
4Формирование умений и навыков организации внешнего вида.

Задания для самостоятельной работы.

Задание для самостоятельной работы
- проанализируйте высказывания А.С. Макаренко о педагогической роли внешнего вида педагога и требованиях к нему,
- проиллюстрируйте (рисунками, фотографиями) варианты «правильного» и «неправильного» внешнего вида педагога.
- докажите, что внешний вид педагога имеет воспитательное воздействие на учащихся.

Тема 6. Технологические аспекты этической защиты педагога (ПК-2)

Лекция.

Лекция. Не предусмотрена

Практическое занятие.

Практическое занятие

1 Назначение этической защиты.

2 Причины нарушения этики взаимоотношений.

3 Функции этической защиты.

4 Технические приемы этической защиты.

Задания для самостоятельной работы.

Задание для самостоятельной работы

- предложите вариант этической защиты педагога в конфликтной ситуации.
- систематизируйте наиболее типичные конфликты, которые возникают в процессе межличностных отношений:

а) между преподавателем и студентом;

б) между студентами.

Тема 7. Творческое самочувствие педагога на занятиях (ПК-2)

Лекция.

Лекция. Не предусмотрена

Практическое занятие.

Практическое занятие

1Компоненты творческого самочувствия педагога.

2Режиссерское решение учебного занятия.

3Осуществление психологической настройки на занятие.

4Технологические приемы управления творческим самочувствием.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

- проведите самовнушение на творческое самочувствие «Я в хорошем настроении»,
- назовите ваши наиболее и наименее развитые педагогические способности. Почему вы так считаете? Обоснуйте,
- согласитесь или опровергните утверждение: «Творческим самочувствием управлять невозможно».

Тема 8. Технологические аспекты активизации познавательной деятельности учащихся (ПК-2)

Лекция.

Лекция. Не предусмотрена

Практическое занятие.

Практическое занятие

1 Необходимость активизации познавательной деятельности.

2 Приемы и стимулы активизации познавательной деятельности.

3 Формирование умений эффективно активизировать обучение.

4 Практический упражнения.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы:

- сформулируйте задание к теме в форме интересного рассказа, проблемы, практической задачи.
- придумайте собственный метод стимулирования познавательной деятельности.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

2 семестр

- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Основы педагогического общения	Аналитические задания	20	18-20 баллов – систематизированные, глубокие знания материала, на основе которого выполняется задание, использование научной терминологии, точность формулировок, детальное и конкретное описание требуемого конструкта на основе аналитического осмысления имеющейся информации, научный стиль изложения 14-17 балла – студент выполняет задание на основе освоенного материала, но допускает отдельные неточности в использовании научной терминологии; в описании требуемого конструкта имеются погрешности 9-13 балла – студент демонстрирует фрагментарное, поверхностное знание материала, на основе которого выполнено задание; имеются значительные ошибки в научной терминологии, формулировки понятий некорректны 5-8 балла – отсутствует знание материала, необходимого для выполнения конкретного задания, отсутствует понимание научной терминологии, нет аналитического осмысления имеющейся информации, требуемый конструкт не представлен полностью 1-4 балла – студент не понимает сущности задания, не умеет устанавливать причинно-следственные связи между педагогическими категориями, не владеет научной терминологией, необходимой для организации педагогического исследования

2.	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	Аналитические задания	20	18-20 баллов – систематизированные, глубокие знания материала, на основе которого выполняется задание, использование научной терминологии, точность формулировок, детальное и конкретное описание требуемого конструкта на основе аналитического осмысления имеющейся информации, научный стиль изложения 14-17 балла – студент выполняет задание на основе освоенного материала, но допускает отдельные неточности в использовании научной терминологии; в описании требуемого конструкта имеются погрешности 9-13 балла – студент демонстрирует фрагментарное, поверхностное знание материала, на основе которого выполнено задание; имеются значительные ошибки в научной терминологии, формулировки понятий некорректны 5-8 балла – отсутствует знание материала, необходимого для выполнения конкретного задания, отсутствует понимание научной терминологии, нет аналитического осмысления имеющейся информации, требуемый конструкт не представлен полностью 1-4 балла – студент не понимает сущности задания, не умеет устанавливать причинно-следственные связи между педагогическими категориями, не владеет научной терминологией, необходимой для организации педагогического исследования

3.	Техника речи педагога	Творческое испытание	10	8-10 баллов - проявляет способность осмыслить вопрос (проблему) творчески, дать неоднозначную оценку (или несколько её вариантов) того или иного решения. Предлагаемые решения отличаются вариативностью, гибкостью использования имеющихся знаний, продуцированием значительного количества идей. Проявляет умение мыслить нестандартно, оригинально, находить эффективное применение результатам выполненного задания.5-7 баллов - способен осмыслить содержание творческого задания, вникнуть в суть, предложить несколько вариантов его решения. Суждения не всегда бесспорны не отличаются оригинальностью, но вместе с тем видны хорошее знание материала, владение профессионально-педагогической терминологией 3-4 балла - суть содержания творческого задания воспринимается с трудом; решения даются стандартные, без привлечения дополнительных источников; не проявляет способности мыслить неординарно, решения традиционные, однотипные; знание материала удовлетворительное. 1-2 балла - выполнение творческого задания дается студенту с трудом; не способен мыслить оригинально не стремится вникнуть в суть задания, решения не предлагаются или предлагаются неверные, не владеет терминологией, стремится уйти от ответа.

4.	Мимическая и пантомимическая выразительность педагога	**Творческое испытание(контрольный срез)**	10	8-10 баллов - проявляет способность осмыслить вопрос (проблему) творчески, дать неоднозначную оценку (или несколько её вариантов) того или иного решения. Предлагаемые решения отличаются вариативностью, гибкостью использования имеющихся знаний, продуцированием значительного количества идей. Проявляет умение мыслить нестандартно, оригинально, находить эффективное применение результатам выполненного задания. 5-7 баллов - способен осмыслить содержание творческого задания, вникнуть в суть, предложить несколько вариантов его решения. Суждения не всегда бесспорны не отличаются оригинальностью, но вместе с тем видны хорошее знание материала, владение профессионально-педагогической терминологией 3-4 балла - суть содержания творческого задания воспринимается с трудом; решения даются стандартные, без привлечения дополнительных источников; не проявляет способности мыслить неординарно, решения традиционные, однотипные; знание материала удовлетворительное. 1-2 балла - выполнение творческого задания дается студенту с трудом; не способен мыслить оригинально не стремится вникнуть в суть задания, решения не предлагаются или предлагаются неверные, не владеет терминологией, стремится уйти от ответа.

5.	Внешний вид педагога как средство эстетического влияния	Творческое испытание	10	8-10 баллов – студент подготовил и оформил согласно требованиям презентацию и доклад на выносимую на обсуждение тему. Презентация и доклад полностью соответствуют рассматриваемой теме, материал переработан и адаптирован, использовано не менее четырех источников информации. Докладчик владеет материалом, свободно в нем ориентируется, может отвечать на вопросы из аудитории, подготовил не менее 5 вопросов для проверки. 5-7 баллов – доклад и презентация соответствуют рассматриваемой теме, оформлены согласно требованиям. Докладчик владеет материалом не в полной мере – испытывает некоторые затруднения при ответе на вопросы из аудитории. 3-4 балла – доклад и презентация подготовлены в соответствии с выбранной темой, однако материал не адаптирован, использовано менее четырех источников информации. В своем материале студент ориентируется недостаточно свободно. 1-2 балла – доклад и презентация подготовлены в соответствии с выбранной темой, однако материал оформлен не в соответствии с требованиями, не адаптирован, использовано менее четырех источников информации. В своем материале студент ориентируется плохо.

6.	Технологические аспекты этической защиты педагога	Дискуссия	10	9-10 баллов – студент на основании проанализированной научно-педагогической литературы выделяет важные проблемы для современной науки и образования, может их структурировать в блоки проблем, эффективно работает в группе, может грамотно предложить разные решения проблем и визуализировать их 7-8 баллов – студент на основании проанализированной научно-педагогической литературы выделяет разные по значимости проблемы современной науки и образования, может их структурировать в блоки проблем, умеет работать в группе, может предложить одно-два решения проблем и визуализировать их 4-6 баллов – студент может выделить несколько проблем на основании своего опыта, с нескольких попыток и при подсказке преподавателя структурировать их, затрудняется работать в группе, предлагать решения проблем и их визуализировать 1-3 балла – студент может выделить проблему на основании своего опыта, не может структурировать разные проблемы в блоки, затрудняется предложить решения проблем и их визуализацию

7.	Творческое самочувствие педагога на занятиях	Творческое испытание	10	8-10 баллов - проявляет способность осмыслить вопрос (проблему) творчески, дать неоднозначную оценку (или несколько её вариантов) того или иного решения. Предлагаемые решения отличаются вариативностью, гибкостью использования имеющихся знаний, продуцированием значительного количества идей. Проявляет умение мыслить нестандартно, оригинально, находить эффективное применение результатам выполненного задания. 5-7 баллов - способен осмыслить содержание творческого задания, вникнуть в суть, предложить несколько вариантов его решения. Суждения не всегда бесспорны не отличаются оригинальностью, но вместе с тем видны хорошее знание материала, владение профессионально-педагогической терминологией 3-4 балла - суть содержания творческого задания воспринимается с трудом; решения даются стандартные, без привлечения дополнительных источников; не проявляет способности мыслить неординарно, решения традиционные, однотипные; знание материала удовлетворительное. 1-2 балла - выполнение творческого задания дается студенту с трудом; не способен мыслить оригинально не стремится вникнуть в суть задания, решения не предлагаются или предлагаются неверные, не владеет

8.	Технологические аспекты активизации познавательной деятельности учащихся	**Другие формы контроля (контрольный срез)**	10	8-10 баллов – студент подготовил и оформил согласно требованиям презентацию и доклад на выносимую на обсуждение тему. Презентация и доклад полностью соответствуют рассматриваемой теме, материал переработан и адаптирован, использовано не менее четырех источников информации. Докладчик владеет материалом, свободно в нем ориентируется, может отвечать на вопросы из аудитории, подготовил не менее 5 вопросов для проверки. 5-7 баллов – доклад и презентация соответствуют рассматриваемой теме, оформлены согласно требованиям. Докладчик владеет материалом не в полной мере – испытывает некоторые затруднения при ответе на вопросы из аудитории. 3-4 балла – доклад и презентация подготовлены в соответствии с выбранной темой, однако материал не адаптирован, использовано менее четырех источников информации. В своем материале студент ориентируется недостаточно свободно. 1-2 балла – доклад и презентация подготовлены в соответствии с выбранной темой, однако материал оформлен не в соответствии с требованиями, не адаптирован, использовано менее четырех источников информации. В своем материале студент ориентируется плохо.

9.	Премиальные баллы	20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены за призовое место в предметной олимпиаде, профессиональном конкурсе (20 баллов), за написание статьи (10 баллов), за выполнение индивидуальных заданий и/или заданий повышенной трудности (10 баллов)
10.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Аналитические задания

Тема 1. Основы педагогического общения

Типовые аналитические задания

1Проанализировать возможности использования элементов актерского мастерства в педагогической деятельности.

2 Доказать необходимость педагогической техники в деятельности преподавателя

Тема 2. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства

Типовые аналитические задания

1 Проанализировать возможности использования элементов актерского мастерства в педагогической деятельности.

2 Доказать необходимость педагогической техники в деятельности преподавателя

Дискуссия

Тема 6. Технологические аспекты этической защиты педагога

Типовые темы для дискуссий

1 Личное и социальное пространство педагога

2 Проблемы педагогического творчества.

Другие формы контроля

Тема 8. Технологические аспекты активизации познавательной деятельности учащихся

Типовые темы презентаций

1 Внешний вид учителя: модели одежды.

2 Приемы и методы активизации познавательной деятельности обучающихся

Творческое испытание

Тема 3. Техника речи педагога

Типовые творческие задания

1 Провести анализ технологических характеристик речи однокурсников

2 Приготовить фрагмент урока с верной и неверной жестикуляцией педагога

3 Выполнить упражнения на вход в класс в разном эмоциональном состоянии

Тема 4. Мимическая и пантомимическая выразительность педагога

Типовые творческие задания

1 Провести анализ технологических характеристик речи однокурсников

2 Приготовить фрагмент урока с верной и неверной жестикуляцией педагога

3 Выполнить упражнения на вход в класс в разном эмоциональном состоянии

Тема 5. Внешний вид педагога как средство эстетического влияния

Типовые творческие задания

1 Провести анализ технологических характеристик речи однокурсников

2 Приготовить фрагмент урока с верной и неверной жестикуляцией педагога

3 Выполнить упражнения на вход в класс в разном эмоциональном состоянии

Тема 7. Творческое самочувствие педагога на занятиях

Типовые творческие задания

1 Провести анализ технологических характеристик речи однокурсников

2 Приготовить фрагмент урока с верной и неверной жестикуляцией педагога

3 Выполнить упражнения на вход в класс в разном эмоциональном состоянии

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ПК-2)

Типовые вопросы зачета

1 Педагогическое общение как творческий процесс. Стили, модели, структура.

2 Создание благоприятного психологического климата в группе.

3 Понятие педагогической техники.

4 Критерии речевой культуры педагога.

5 Особенности невербального поведения педагога.

6 Мимика и жесты и их роль в качестве усвоения материала учащимися.

7 Внешний вид как средство педагогического воздействия.

Типовые задания для зачета (ПК-2)

Не предусмотрено

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-2	Отлично знает основы проектирования индивидуальных траекторий обучения, вариативные техники общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; Грамотно оказывает помощь обучающимся в выборе индивидуальной образовательной траектории. Хорошо владеет вариативными способами педагогического общения на основе сформированной педагогической техники.

«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-2	Отсутствуют знания основ проектирования индивидуальных траекторий обучения, техники общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Не умеет оказывать помощь обучающимся в выборе индивидуальной образовательной траектории. Не владеет способами педагогического общения на основе сформированной педагогической техники.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентаци, основных

источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.
Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.
В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:
- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).
5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля
Выполнение аналитического задания. Под аналитическим заданием понимается выявление взаимосвязи между частично регламентированными задачами, имеющими вариативное решение. В ходе выполнения задания студенту необходимо продемонстрировать свои знания, умение работать с материалом и способность мыслить. Предполагается высокая степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др. В качестве аналитических заданий студенту может быть предложено: составить аналитический обзор "История развития дистанционного обучения", используя российские и зарубежные научные статьи; провести сопоставительный анализ особенностей физического, интеллектуального и личностного развития обучающихся.
Творческие задания. Под творческой работой понимается последовательность частично регламентированных задач, имеющих уникальное решение, определяемое индивидуальными способностями исполнителя (знаниями, умениями, навыками и природными способностями). В ходе выполнения задания студенту необходимо продемонстрировать свои знания, умение работать с материалом и способность творчески мыслить. Предполагается высокая степень самостоятельности; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др. В качестве творческих работ студенту может быть предложено: продемонстрировать стили общения по В.А. Кан-Калику, разыграв различные педагогические ситуации; разработать элементы педагогической технологии и т.д.
Презентация подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:
- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность

использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы: - содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы,
доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.
Дискуссия.
Необходимо самостоятельно подготовить
материалы для
дискутирования. В тетрадь для заданий внести краткие конспекты по этим вопросам, подготовить уточняющие вопросы по вызывающим затруднение в понимании частям, подготовить контрольные вопросы для проверки. Каждый конспект должен содержать информацию, достаточную для выступления в ходе дискуссии. В процессе проведения студенты могут делать отдельные краткие (1-2 мин) выступления по вопросу, дополнять выступления других, задавать уточняющие вопросы всем участникам.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Блинов В. И., Виненко В. Г., Сергеев И. С. Методика преподавания в высшей школе : Учебно-практическое пособие. - Москва: Юрайт, 2021. - 315 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/468951

2. Кручинин, В. А., Комарова, Н. Ф. Психология и педагогика высшей школы. Часть 1 : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Психология и педагогика высшей школы. Часть 1. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 197 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/20793.html

3. Кандаурова А. В., Суртаева Н. Н. Основы педагогического мастерства: формирование педагогического стиля : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 255 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/475754

6.2 Дополнительная литература:

1. Бахвалова, Л. В. Приемы педагогической техники в работе преподавателя профессиональной школы : учебно-методическое пособие. - 2025-03-10; Приемы педагогической техники в работе преподавателя профессиональной школы. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. - 148 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/93406.html

2. Гин А. А. Приемы педагогической техники: свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : методическое пособие. - 14-е изд.. - Москва: Вита-Пресс, 2016. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458902

3. Федина Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : Учебное пособие Для СПО. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 131 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/476080

4. Белова, Ю. В. Основы педагогического мастерства и развития профессиональной компетентности преподавателя : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Основы педагогического мастерства и развития профессиональной ком. - Саратов: Вузовское образование, 2018. - 123 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/72352.html

5. Сударчикова Л. Г. Введение в основы педагогического мастерства. - 3-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2014. - 377 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363750

6.3 Иные источники:

1. Федеральный портал «Российское образование» - http://www.edu.ru/

2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collection.edu.ru/

3. Журнал «Педагогика» - http://pedagogika-rao.ru/announcements/9/

4. Вопросы образования - http://www.ecsocman.edu.ru/vo

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

LibreOffice

Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/

2. Электронный справочник «Информио» . – URL: https://www.informio.ru

3. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» . – URL: https://rusneb.ru

4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: https://cyberleninka.ru

5. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: https://www.prlib.ru

6. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: https://www.studentlibrary.ru

7. Электронная библиотека РФФИ. – URL: https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library

8. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: https://www.rsl.ru

9. Федеральный портал «Российское образование». – URL: https://www.edu.ru

10. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». – URL: http://school-collection.edu.ru

11. Российская национальная библиотека: официальный сайт. – URL: http://nlr.ru

12. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.